

# Spettacoli

FERRARA  
CULTURA / SOCIETÀ

## PALAZZO DEI DIAMANTI BONONI, VISITA GUIDATA GRATUITA

**OGGI** alle 10.30, alle 15.30 e alle 17.30 ingresso gratuito alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara per entrare nel meraviglioso mondo dell'arte di Carlo Bononi con la guida Alessandro Gulinati.

L'appuntamento è, negli orari indicati, davanti all'ingresso di Palazzo dei Diamanti. La partecipazione è rigorosamente ad offerta libera. La visita dura circa 90 minuti e non occorre la prenotazione. Per informazioni: Alessandro Gulinati, 340-6494998.

**LETTERATURA** LA DOCUMENTAZIONE DELL'INCONTRO DAL 13 IN MOSTRA

## Paola Bassani, missione americana

*Ospite dell'università dell'Indiana: lì il padre trascorse sei mesi*

**VIAGGIO IN AMERICA** sulle tracce del padre per Paola Bassani. La figlia dello scrittore è stata ospite l'8 novembre dell'università dell'Indiana a Bloomington, là dove Giorgio Bassani trascorse un semestre di insegnamento nel 1976.

Una trasferta dovuta all'impulso del professor Edoardo Lèbano che Valerio Cappozzo, docente di italiano all'università del Mississippi, ricorda così: «Lèbano invitò Bassani a insegnare la propria opera in versi e in prosa, esperienza di cui se ne sapeva molto poco pur se, ritornato a Roma, scrive: «Il periodo che ho trascorso a Bloomington mi appare come uno dei più felici della mia vita». Proprio nel midwest Bassani compose alcune significative liriche di 'In gran segreto', l'ultimo volume di poesie pubblicato da Mondadori nel 1978. E nella stessa occasione avviò una corrispondenza con Lèbano, lettere inedite donate da quest'ultimo nel 2008 alla fondazione Bassani, e base del libro di Cappozzo che racconta il periodo all'estero, 'Lezioni americane di Giorgio Bassani' (Giorgio Pozzi Editore, 2016).

**INCONTRI** con gli studenti, didattica, scrittura, esperienze di giornata, e la riflessione su una realtà piuttosto distante da quella europea. Al proposito, Cappozzo, presente alla giornata di studi nell'Indiana di inizio mese, riferisce le parole di Bassani in una delle varie missive: «Qui le ore trascor-



A lato, da sinistra Cappozzo, Lèbano e Bassani. In alto, dopo il convegno

stile tra il Neo-gotico e l'Eur, dove ha sede, fra gli alberi, la città universitaria vera e propria. Lì, io sto. E, in pratica, non esco mai oltre il limite del cosiddetto campus. La noia è grande, immensa».

**MA BLOOMINGTON** è pure l'ispirazione per la poesia Campus con cui Bassani – prosegue Cappozzo – «riassume la curiosità degli studenti di fronte all'incarnazione della cultura italiana: «considera più valido Manzoni – interrogano dolcemente – / ovvero / Antonioni? / Opta per la linea Borromini-Fellini diciamo o per quella / Ros-

sellini? / E Verdi? Non pare a Lei che Giuseppe / Verdi ricordi come fenomeno un po' / il nostro Gershwin? E lei medesimo infine in che rapporto si sente / col Boccaccio?».

**DAGLI STATI UNITI** la ricerca proseguirà per il Canada, altra tappa sconosciuta nella bibliografia di Bassani – fu nel 1978 –, le cui ulteriori «lezioni» Cappozzo presenterà a maggio nei nuovi locali della fondazione Bassani a casa Ariosto. Qui dal 13 dicembre al 31 gennaio sarà visionabile la documentazione sulla recente visita nell'Indiana.

rono lentissime. Vivo in una cittadina composta quasi esclusivamente di villette con giardino, abbastanza graziose, prendendole una per una, ma nell'insieme piuttosto mortuarie. Al centro della cittadina-accampamento, un complesso di grandi edifici di